

VIDEOGRAFÍA GUILLERMO RAYO



Músico y actor nacido en Jerez de la Frontera (Cádiz). Crecido en Sevilla, donde comenzó su carrera, y adoptado por Madrid. Ha grabado 7 discos (1989-2016). Ha sido compositor, guitarrista, cantante, presentador, actor, guionista, payaso, reportero... Su puesta en escena siempre tiene algo de teatral y sus canciones, aun utilizando varios estilos, no dejan indiferente por el contenido de las letras.

Estrena en 2016 "**PIEDRAS RULANTES**", su séptimo trabajo de estudio y tercero con su nombre artístico.

En 2014 presenta su espectáculo músico-teatral "**Asamblea Musical**".

En 2013 estrena su segundo disco "**Pro-testa. Disco Ley**".

En 2011 presenta el espectáculo: "*Aventuras y desventuras de un indignado en 15C (canciones)*" con la formación **GUILLERMO RAYO Y LOS JAVIERES**: **Javier Galiana**, **Javier Viana** y **Javier Bermúdez**

En 2010 lanza su primer disco "**Adicciones**" con muchas **COLABORACIONES** de amigos/actores conocidos. Con algunos de ellos graba el **videoclip EÑE**.

Presenta el disco con la formación: **GUILLERMO RAYO Y LAS RAYITAS**, con su banda habitual y dos actrices-cantantes (Nerea Cordero y Camino Miñana). Graban los conciertos de **Radio 3 para TVE2**.

Entre 2000 y 2006 monta la banda **RAYO Y LOS TRUENO** con dos actores andaluces: Belén López y Manolo Caro. En 2005 estrena en la Sala Triángulo de Madrid su primera obra para teatros: "**Spain is INdiferent**": Dos actores, una guitarra y un cajón con ruedas.

Vocalista de la banda-Tributo a *The Rolling Stones* **RAYO STONED** (en activo).

De 2003 a 2006 trabaja como arreglista musical de "**Los Guiñoles**" en CanalPlus.

Como presentador/reportero de televisión trabaja en:

No disparen al pianista (2009), **Caiga Quien Caiga**, (2007) y **BAZAR** (2006) donde es presentador y guionista y se inventa la **CANTANTREVISTA**.

Compone canciones en las **B.S.O.** de los largometrajes: "*Noviembre*" -dir: Achero Mañas (canción: "*Noviembre*" 2003); "*Asunto Privado*"-dir: Imanol Arias (canción: "*Soledad*" y "*Tu guitarra*" 1996); y "*Dile a Laura que la quiero*"-dir: J. Juárez (canción: "*Asignatura pendiente*" 1995)

Y las **B.S.O.** completas de los cortometrajes:

"*Parenthesis*" (2009) dir: J.L. García-Pérez;

"*30% Poliéster*" (2003) y "*Coco Rayado*" (2005) dir: Concha Nieto.

Autor de la música de la obra de teatro: "*Mi amigo del Alma*" (2012)

De 1992 a 1997 estudia en el **Instituto de Teatro de Sevilla** (C.A.T.)

Entre 1989 y 1992 graba tres discos como guitarrista/vocalista de la banda musical **LOSCOMOTORAS**, que edita Virgin Records:

"*A toda máquina*" (1989), "*Échale más leña al fuego*" (1990), y

"*No te digo ná!!!*" (1992)

DISCOGRAFÍA

“Adicciones” (2010)



Es el primer disco en solitario de **Guillermo Rayo**. Son once canciones que surgen de la necesidad de contar historias que no sean superfluas, de hacer reflexionar *con ironía* a través de las letras.

El estilo musical es variado: Rock, Rumba, Hip-hop, Folk, Corrido mejicano... Todo con **aire del sur** de España.

(Referencias musicales: Les Luthiers, Juan Antonio Canta, Virulo, La Mandrágora, Albert Pla,...)

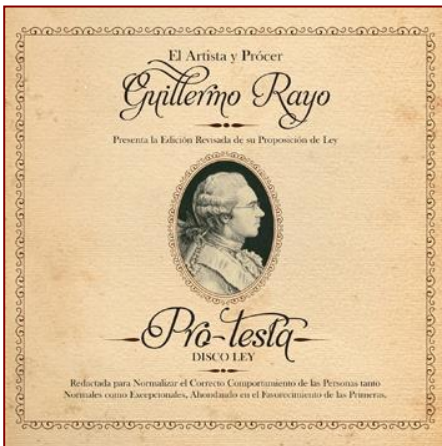
Cuenta con grandes colaboraciones que han contribuido con sus voces en el disco.

Video Presentación: Película de 5 minutos

Presentación en Televisión: Conciertos Radio 3 para TVE2

Prensa: El Mundo

“Pro-testa. Disco Ley” (2013)



Es un experimento dentro de la carrera artística de Guillermo Rayo. Es un disco donde, a través de la estructura de una ley, se introducen las once canciones-artículo que lo componen.

Los estilos, variados: jazz, swing, reggae, chachachá, ... Todo con aire muy **Jazzy**.

El contenido de la ley versa sobre *“cosas imposibles, porque de lo posible se sabe demasiado”* siempre desde una óptica positiva, utilizando la Música junto a la *Inteligencia, la Ironía y el Lenguaje* como *“armas de construcción masiva”*.

Video Presentación: Película 5 minutos

Presentación en Televisión: La2 Noticias.

Prensa: El País; Europa Press; ABC

“Piedras Rulantes” (2016)

Son 11 canciones que navegan por diferentes estilos musicales: swing, rock, pop, blues o jungle, aunque se podría decir que es un disco de **Pop Rock en español**. Grabado en directo en los estudios Trafalgar en El Palmar (Cádiz). Pendiente de estrenar.

Video Preparación disco: Película 5 minutos

